

**Комитет по образованию и молодежной политике  
администрации города Моршанска**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского  
Союза Н.И. Бореева»**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «29» 08.2022 г.  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом директора МБОУ СОШ №2  
им. Н. И. Бореева  
№ 236 от 01.09.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
социально – педагогической направленности  
«ЖУРНАЛИСТИКА»  
(ознакомительный уровень)**

Возраст учащихся: 14-16 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Агафонова Ирина Владимировна,  
педагог - организатор

г. Моршанск, 2022

## Информационная карта

1	<b>Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Н.И. Бореева»
2	<b>Полное название программы</b>	«Журналистика»
3	<b>ФИО должность автора</b>	Буянина Светлана Владимировна, педагог - организатор
4	<b>Сведения по программе:</b>	
4.1	<b>Нормативно - правовая база</b>	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>«Концепция развития дополнительного образования детей» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г.№1726-р);</p> <p>Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2020 года»;</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования»;</p> <p>Устав МБОУ СОШ №2 им. Н.И. Бореева</p>
4.2	<b>Область применения</b>	Дополнительное образование
4.3	<b>Направленность</b>	Социально-педагогическая
4.4	<b>Тип программы</b>	Модифицированная
4.5	<b>Вид программы</b>	Общеразвивающая
4.6	<b>Возраст учащихся</b>	14-16 лет
4.7	<b>Продолжительность обучения</b>	2 года

## **Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа «Журналистика» имеет **социально – педагогическую направленность**. Общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика» ориентирована на дополнительное образование учащихся.

Уровень освоения: ознакомительный.

*Актуальность программы* обусловлена тем, что изменения, происходящие в социально-экономической среде, поставило общество перед решением многих важных проблем. Одной из них является развитие социальной активности, развитие критического мышления у подростков. В ходе решения данной проблемы формируется актуальность предлагаемой программы. В процессе её освоения у учащихся развивается способность получать и обрабатывать информацию, а также происходит профессиональная ориентация подростка.

*Педагогическая целесообразность* обусловлена тем, что при изучении азов журналистики, у учащихся формируется гражданская позиция, воспитываются чувства патриотизма, толерантности, прививаются навыки делового общения и профессиональной деятельности.

Занимаясь по программе «Журналистика», учащиеся развивают творческие и интеллектуальные способности. Эффективным для развития журналистских навыков у детей является внедрение теоретического материала, который закрепляется в практической деятельности.

*Отличительная особенность* данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учётом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Программа модифицирована от авторских программ «Журналистика» (автор И. А. Степаненко) и «Практическая журналистика» (автор Н. А. Нелин, город Усть-Илимск).

В данной программе изменено количество часов обучения, содержание разделов, режим занятий.

Данная программа рассчитана на два года обучения. В структуру программы входят два образовательных блока: теория и практика.

Занятия по данной программе предполагают не только создание журналистского продукта, но и различные тренинги на развитие эпистолярных и коммуникативных навыков.

### ***Адресат программы***

Данная программа адресована детям возраста 14 – 16 лет. Все дети должны быть примерно одного возраста.

Учащиеся в возрасте 14-16 лет испытывают потребность в творческом общественно-полезном проявлении своей личности и индивидуальности.

В подростковом периоде начинает формироваться самопознание «Кто Я?». Для данного возраста характерна критичность мышления. Свойственна большая требовательность к сообщаемой информации. Улучшается способность к абстрактному мышлению. В подростковом возрасте происходит интенсивное нравственное и социальное формирование личности. Происходит развитие нравственных идеалов и моральных убеждений.

Учащиеся средних и старших классов, определяющие будущую профессию, находят в образовательной программе индивидуальную траекторию развития своих творческих и интеллектуальных способностей.

Принимаются на занятия данной программы все желающие. Количество обучающихся в объединении – 15 человек в группе.

### ***Объем и срок освоения программы***

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Общее количество учебных часов – 144 ч.

**1 год обучения** – 72 часа в год.

**2 год обучения** – 72 часа в год.

### ***Формы и режим занятий***

Форма обучения – очная. Состав группы постоянный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу. Всего - 72 ч. в год.

2 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу. Всего – 72 ч. в год.

Продолжительность занятия: 45 минут. Общее количество часов за два года – 144 ч.

Программа построена по ступеням сложности:

Программа 1 года обучения включает в себя изучение информационных жанров (информация, заметка, корреспонденция, интервью).

Программа 2 года обучения расширяет знания у учащихся в жанрах очерка, статьи, рецензии, эссе.

### ***Формы организации деятельности учащихся на занятии:***

работа по подгруппам;

индивидуальные занятия (с наиболее одаренными детьми, а также занятия с целью ликвидации отставания в освоении программы).

Формы занятий в процессе реализации программы: лекция с элементами беседы, практикумы, индивидуальные консультации, ролевая игра, дискуссия, устное выступление, презентации, встречи с журналистами.

### ***Особенности организации образовательного процесса:***

Учащиеся в объединении работают самостоятельно, каждый обучающийся выполняет свою работу индивидуально.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – социальная и творческая самореализация учащихся в литературной и журналистской деятельности.

### **Задачи 1 года обучения:**

#### ***Образовательные:***

- формировать представление о журналистике как особой формы освоения информационного пространства;
- познакомить с основными журналистскими жанрами: заметка, корреспонденция, интервью;
- учить составлять материалы в различных журналистских жанрах;
- познакомить с этикой журналиста.

#### ***Развивающие:***

- развивать образное и логическое мышление;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать умение грамотно вести беседу; свободно владеть устной и письменной речью;
- способствовать развитию творческих способностей, индивидуального мышления;
- помогать в расширении кругозора учащихся, владении словом;

#### ***Воспитывающие:***

- развивать коммуникабельные качества личности;
- формировать дружеские и деловые отношения в коллективе;
- формировать экологическое сознание учащихся;
- воспитывать веру в себя и в свои возможности;
- формировать навыки совместной деятельности и диалогового общения;

- воспитывать культуру общения, культуру речи.

### 1.3. Учебный план первый год обучения

№ п/п	Раздел и тема занятия	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Диагностика
<b>1.</b>	<b>Раздел «Знакомство с профессией».</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	Опрос, творческая работа
1.1	Знакомство с профессией журналиста	5	1	4	
1.2	Что такое газета?	4	2	2	
1.3	Журналистика и я	2	1	1	
<b>2</b>	<b>Раздел «Текст».</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	Тест, творческая работа
2.1	Понятие текста	2	1	1	
2.2	Композиция, тема и идея	4	2	2	
2.3	Этапы написания журналистского текста	4	2	2	
2.4	Редактирование и корректура	4	2	2	
2.5	В мире текста	2	1	1	
<b>3.</b>	<b>Раздел «Информационные жанры».</b>	<b>28</b>	<b>9</b>	<b>19</b>	Тест, творческая работа
3.1	Знакомство с информационными жанрами: виды, структура, популярность в СМИ	2	1	1	
3.2	Информация	6	2	4	
3.3	Заметка	6	2	4	
3.4	Корреспонденция	6	2	4	
3.5	Интервью (анкета, блиц-опрос)	6	2	4	
3.6	Событие и я	2	-	2	
<b>4.</b>	<b>Раздел «Этика – наука о нравственности».</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	Тест, творческая работа
4.1	Нормы поведения в быту, обществе, в моде	2	1	1	
4.2	Категории этики	2	1	1	
4.3	Основные понятия	4	2	2	
4.4	Связь с журналистикой	4	2	2	
4.5	Этика журналиста	2	-	2	
4.6	Итоговое занятие	1	-	1	Диагностика, аттестация
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>44</b>	-

## Содержание учебного плана

### Вводное занятие

**Теория.** Введение в образовательную программу. Задачи и краткое содержание. Режим работы. Оборудование кабинета. Организация рабочего места. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования при организации образовательного процесса. Основы журналистики.

**Практика.** Диагностика знаний, умений и навыков.

### Раздел I. «Знакомство с профессией».

#### Тема 1.1. «Знакомство с профессией журналиста»

**Теория.** Что такое журналистика? История появления журналистики. Корреспондент или репортер – сотрудник газеты, сообщающий о событиях, происшествиях. Основные качества журналиста: коммуникабельность, ответственность, творческое мышление, честность. Начальная диагностика.

**Практика.** Беседа «Роль журналистики в обществе». Игры на развитие ассоциативных и коммуникационных способностей «Крокодил», «Уговори собеседника». Образ журналиста. Кто такой современный журналист? Образ журналиста, его основные качества (беседы, написание эссе). Беседы на темы: «Место журналистики в современном мире».

#### Тема 1.2. «Что такое газета?»

**Теория.** История появления газеты. Задача газеты – информировать читателя. Газетные жанры – форма подачи материала, информации. Из чего состоит газета?

**Практика.** Анализ газет и журналов «Я редактор газеты».

#### Тема 1.3. «Журналистика и я»

**Теория.** Почему именно журналистика? Что я буду изучать? Журналистика – способ общения.

**Практика.** Написание эссе «Я - журналист». Беседа по пройденному материалу.

### Раздел II. «Текст».

#### Тема 2.1. «Понятие текста»

**Теория.** Определение «Текста». Виды и классификация журналистских текстов.

**Практика.** Анализ газетных публикаций. Написание текстов.

#### Тема 2.2. «Композиция, тема и идея»

**Теория.** Тема. Идея текста. Правила композиции журналистского текста. Три типа заголовков: прямое отражение темы, идеи и опосредованное отражение идейно – тематического решения через журналистский образ.

**Практика.** Тренинг «Учимся находить композиционные особенности текста». Написание журналистских текстов.

**Тема 2.3.** «Этапы написания журналистского текста»

**Теория.** Конкретизация замысла. Окончательное формирование замысла. Реализация замысла. Авторское редактирование текста.

**Практика.** Анализ газетных публикаций. Написание журналистских текстов.

**Тема 2.4** «Редактирование и корректура»

**Теория.** Понятие «Редактирования» и «Корректуры». Сходства и различие. Виды редакторской правки.

**Практика.** Редактирование, анализ текстов.

**Тема 2.5.** «В мире текста»

**Теория.** Формирование умения работать с текстом. Совершенствование навыка смыслового анализа текста. Формирование понятия о тексте как о тематическом и композиционном единстве его частей.

**Практика.** Анализ журналистских текстов. Тестирование по пройденным темам раздела.

### **Раздел III. «Информационные жанры».**

**Тема 3.1.** «Знакомство с информационными жанрами: виды, структура, популярность в СМИ»

**Теория.** Понятие «Информационные жанры». Особенности и отличия. Основные информационные жанры.

**Практика.** Анализ газетных статей.

**Тема 3.2.** «Информация»

**Теория.** Назначение информации, способы добывания информации. Событие – основа жанра. Факты – действительное, невыдуманное событие, происшествие. Газетные жанры – информация, заметка, корреспонденция, репортаж, интервью.

**Практика.** Работа над информацией из школьной жизни. Газетные жанры как форма подачи новостей, призванных информировать читателя.

**Тема 3.3.** «Заметка»

**Теория.** Обозначение термина, виды заметок. Назначение и использование каждого вида заметок в газетном жанре. Способы написания заметки.

**Практика.** Работа над заметкой из школьной жизни и на свободную тему. Написание заметок для газеты «Школьные истины».

**Тема 3.4.** «Корреспонденция»

**Теория.** Понятие «Корреспонденция». Её функции и назначение. Отличие от других видов жанров. Методы корреспонденции. Жанровые признаки корреспонденции.



**Практика.** Работа корреспондента на школьных праздниках. Написание корреспонденций для газеты «Школьные истины».

**Тема 3.5.** «Интервью (анкета, блиц-опрос)»

**Теория.** Понятие об интервью. Специфика интервью. Цель и задачи этого вида жанра. Подготовка к интервью. Рекомендации по оформлению интервью. Виды интервью, способы работы в этом виде жанра. Интервью-анкета, блиц-опрос.

**Практика.** Составление вопросов к интервью на школьные темы. Составление памятки по подготовке интервью. Игра «Возьми интервью». Написание интервью.

**Тема 3.6.** «Событие и я»

**Практика.** Написание материалы в одном из информационных жанров.

#### **Раздел IV. «Этика – наука о нравственности»**

**Тема 4.1.** «Нормы поведения в быту, обществе, в моде»

**Теория.** Этика – наука о нравственности. Система норм нравственного поведения человека. Мораль – нравы, обычаи, мода, поведение.

**Практика.** Беседа на тему «Вежливость-залог успеха», «Успех строго воспитания». Подготовка эссе на тему «XIX век – мораль и правила».

**Тема 4.2** «Категории этики»

**Теория.** Категории: добро, зло, достоинство, духовность, героизм, любовь, верность, долг, счастье, толерантность, идеал. Описание понятий.

**Практика.** Написание эссе «Что такое доброта», дискуссия «Добро всегда побеждает зло»

**Тема 4.3.** «Основные понятия»

**Теория.** Основные понятия в обществе. Их понимание. Влияние их на образ жизни людей и общение. Личность. Способы ставить цель. Самовоспитание. Вежливость. Такт. Простота. Беседа «Такт в журналистике»

**Практика.** Написание эссе «Я» в этом мире».

**Тема 4.4.** «Связь этики с журналистикой»

**Теория.** Личность журналиста. Журналистская этика. Понятие «журналистской этики» Её цели и задачи. Особенности характера журналиста. Поведение во время работы с определёнными видами жанра (репортаж, интервью, сообщение и т.д.), допустимые и недопустимые способы добывания информации.

**Практика.** «Искусство вести беседу», анализ публикаций «жёлтых изданий» Беседа на тему «Роль этики в профессии журналиста».

**Тема 4.5.** «Этика журналистика»

**Практика.** Написание эссе на тему «Почему журналист должен быть тактичен». Тест по пройденным темам.

**Тема 4.6.** «Итоговое занятие»

**Практика.** Диагностика знаний, умений и навыков. Обсуждение работы коллектива в течение года. Подведение итогов работы. Награждение обучающихся.

## **Планируемые результаты**

**К концу первого года обучения учащиеся:**

### **1. Результаты обучения (предметные результаты):**

- Будет сформировано представление о журналистике как особой формы освоения информационного пространства;
- Будет сформировано представление об основных журналистских жанрах: заметка, корреспонденция, интервью;
- Будут обучены составлять материалы в различных журналистских жанрах;
- Будет сформировано представление об этике журналиста.

### **2. Результат развивающей деятельности:**

- Будет развито образное и логическое мышление;
- Будет сформирована устойчивая потребность к развитию своих творческих способностей, индивидуального мышления;
- Будут уметь грамотно вести беседу, свободно владеть устной и письменной речью;
- Будут развиты творческие способности учащихся;
- Расширят свой кругозор;
- Будут развито умение грамотно вести беседу с людьми разного типа темперамента;
- Будут уметь самостоятельно составлять материалы в изученных журналистских жанрах;
- Будут усовершенствованы творческие способности учащихся;
- Будет развито аналитическое и образное мышление.

### **3. Результат воспитывающей деятельности:**

- Будет развиты коммуникабельные качества личности;
- Будет сформирована устойчивая потребность в дружеских и деловых отношениях в коллективе;
- Будет воспитана вера в себя и в свои возможности;
- Получат навыки совместной деятельности и диалогового общения;
- Будет сформировано экологическое сознание учащихся;

- Будут сформированы навыки совместной деятельности и диалогового общения;
- Будет воспитана культура общения, культура речи.

### Методическое обеспечение 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приёмы обучения	Форма подведения итогов
	Вводное занятие.	Наглядные, мультимедийные и иллюстрации теоретического материала;	Словесные – рассказы, беседы, круглые столы и т. д.; наглядные - показ иллюстрационного материала (плакатов, схем, мультимедийных пособий и т.д.);	Вводное занятие.
1	Раздел I. «Знакомство с профессией».	Наглядно-иллюстрационный материал, Газеты «Ровесник», «Согласие». ПК	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия. Методы и приемы обучения: словесный, наглядный, Приёмы: беседа, показ, объяснение, лекция, дискуссия.	Опрос, творческая работа, тест
2	Раздел II. «Текст»	Наглядно-иллюстрационный материал, Газеты «Ровесник», «Согласие». ПК	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия. Методы и приемы обучения: словесный, наглядный, Приёмы: беседа, показ, объяснение, лекция, дискуссия.	Опрос, творческая работа, тест
3	Раздел III. «Информационные жанры»	Вырезки из газет. Номера газет «Ровесник», «Согласие». Раздаточный материал	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия. Методы и приемы обучения: словесный, наглядный, Приёмы: беседа, показ, объяснение, лекция, дискуссия.	Опрос, творческая работа, тест
4	Раздел IV. «Этика – наука о нравственности»	Вырезки из газет. Номера газет «Ровесник», «Согласие».	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия. Методы и приемы	Опрос, творческая работа, тест

		Раздаточный материал	обучения: словесный, наглядный, практический Приёмы: беседа, показ, объяснение, дискуссия, лекция, творческая работа	
--	--	----------------------	---	--

### Содержание программы второго года обучения

#### Задачи:

##### *Образовательные:*

- познакомить с основными журналистскими жанрами: очерк, статья, рецензия, эссе;
- учить составлять материалы в различных журналистских жанрах;
- освоить правила по созданию дизайна печатного издания;
- познакомить с видами иллюстраций в СМИ.

##### *Развивающие:*

- развивать образное и логическое мышление;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать умение грамотно вести беседу; свободно владеть устной и письменной речью.
- способствовать развитию творческих способностей, индивидуального мышления;
- помогать в расширении кругозора учащихся, владении словом;

##### *Воспитывающие:*

- развивать коммуникабельные качества личности;
- формировать дружеские и деловые отношения в коллективе;
- формировать экологическое сознание учащихся;
- воспитывать веру в себя и в свои возможности;
- формировать навыки совместной деятельности и диалогового общения;
- воспитывать культуру общения, культуру речи.

### Учебный план второй год обучения

№ п/п	Раздел и тема занятия	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Диагностика

1.	<b>Раздел «Изучение аналитических и художественных жанров».</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	Тест, творческая работа
1.1	Знакомство с аналитическими и художественно-публицистическими жанрами	4	2	2	
1.2	Очерк	8	2	6	
1.3	Статья	8	2	6	
1.4	Рецензия (монорецензия)	6	2	4	
1.5	Эссе	8	2	6	
1.6	Проблема. Личность. Произведение	2	-	2	
2	<b>Раздел «Дизайн СМИ».</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	Тест, творческая работа
2.1	Основные виды дизайна	4	2	2	
2.2	Цвет и форма в дизайне СМИ	2	1	1	
2.3	Направление СМИ и его дизайн	7	2	5	
2.4	Моя полоса	2	-	2	
3.	<b>Раздел «Виды иллюстраций».</b>	<b>19</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	Тест, творческая работа
3.1	Использование иллюстраций в СМИ	4	2	2	
3.2	Фотоиллюстрации	6	2	4	
3.3	Художественные иллюстрации	6	2	4	
3.4	Фотография для моего текста	2	-	2	
3.5	Итоговое занятие	1	-	1	Диагностика , аттестация
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	-

## Содержание учебного плана

### Вводное занятие

**Теория.** Введение в образовательную программу. Задачи и краткое содержание. Режим работы. Оборудование кабинета. Организация рабочего места. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования при организации образовательного процесса. Основы аналитических и художественных жанров.

**Практика.** Диагностика знаний, умений и навыков.

### Раздел I. «Изучение аналитических и художественных жанров».

**Тема 1.1.** «Знакомство с аналитическими и художественно-публицистическими жанрами»

**Теория.** Аналитические жанры: понятие, основные особенности и отличия. Художественно-публицистические жанры: особенности и основные отличия от литературных жанров.

**Практика.** Анализ статей.

#### Тема 1.2. «Очерк»

**Теория.** Очерк – портрет человека. Виды очерка – портретный, путевой. Сходство и различие с другими жанрами.

**Практика** Подготовка печатных материалов конкурсного характера («Рассказ о близком человеке», «Страницы истории».)

### **Тема 1.3. «Статья»**

**Теория.** Виды написания статей. Статья, её функции, цели.

**Практика.** Подготовка печатных материалов.

### **Тема 1.4. «Рецензия (монорецензия)»**

**Теория.** Виды данного жанра. Понятие «Рецензия». Важнейший процесс работы рецензента. Главная мысль рецензента. Позиция автора в рецензии. Иллюстрированный материал в рецензии, его функции.

**Практика.** Написание рецензий на выбранные произведения (в литературе, в кино, в музыке).

### **Тема 1.5. «Эссе»**

**Теория.** Понятие «Эссе», история появления жанра, его особенности. Связь эссе с литературой и журналистикой. Отличие эссе от других жанров в журналистике.

**Практика.** Написание эссе на свободную тему

### **Тема 1.6. «Проблема. Личность. Произведение»**

**Практика.** Написание материала в одном из жанров.

## **Раздел II. «Дизайн СМИ».**

### **Тема 2.1. «Основные виды дизайна»**

**Теория.** Понятие «Дизайн». Отличие «Дизайна» от «Оформления». Основные виды дизайна в культуре.

**Практика.** Анализ и просмотр современных газет и журналов.

### **Тема 2.2. «Цвет и форма в дизайне СМИ»**

**Теория.** Цвет и его функция в дизайне СМИ.

**Практика.** Беседа «Цвет и основная ассоциация с ним». Анализ газет и журналов.

### **Тема 2.3. «Направление СМИ и его дизайна»**

**Теория.** Соотношение направленности СМИ и его дизайна.

**Практика.** Анализ основных СМИ. Создание дизайна собственной студии или газеты.

### **Тема 2.4. «Моя полоса»**

**Практика.** Макет собственной полосы. Итоговый тест по теме.

## **Раздел III. «Виды иллюстраций»**

### **Тема 3.1. «Использование иллюстраций в СМИ»**

**Теория.** Виды иллюстраций в СМИ: фотоиллюстрация, карикатура, инфографика. Их главные функции.

**Практика.** Просмотр газет и журналов. Анализ иллюстраций в СМИ.

### **Тема 3.2. «Фотоиллюстрации»**

**Теория.** Жанры фотоиллюстраций: фотопортрет, фоторепортаж, фотоэтюд.

**Практика.** Просмотр фоторабот других фотографов. Работа воспитанников в жанрах фоторепортаж, фотопортрет, фотоэтюд.

### **Тема 3.3. «Художественные иллюстрации»**

**Теория.** Отличие шаржа от карикатуры. Юмористический рисунок. Отличие рисунка от карикатуры. Особенности изображения объектов в юмористическом рисунке.

**Практика.** Игровой тренинг «Подари шарж другу», «Карикатуры на мультфильмы».

### **Тема 3.4. «Фотография для моего текста»**

**Практика.** Творческий отчет – выставка работ. Промежуточная аттестация учащихся.

### **Тема 3.5. «Итоговое занятие»**

**Практика.** Диагностика знаний, умений и навыков. Обсуждение работы коллектива в течение года. Подведение итогов работы. Награждение обучающихся.

## **Планируемые результаты К концу второго года обучения учащиеся:**

### **К концу первого года обучения учащиеся:**

#### **1. Результаты обучения (предметные результаты):**

- Будут ознакомлены с основными журналистскими жанрами: очерком, статьей, рецензией, эссе;
- Будут обучены составлять материалы в различных журналистских жанрах;
- Освоят правила по созданию дизайна печатного издания;
- Познакомятся с видами иллюстрацией в СМИ.

#### **2. Результат развивающей деятельности:**

- Будет развито образное и логическое мышление;
- Будет сформирована устойчивая потребность к развитию своих творческих способностей, индивидуального мышления;
- Будут уметь грамотно вести беседу, свободно владеть устной и письменной речью;
- Будут развиты творческие способности учащихся;
- Расширят свой кругозор;
- Будут развито умение грамотно вести беседу с людьми разного типа темперамента;
- Будут уметь самостоятельно составлять материалы в изученных журналистских жанрах;
- Будут усовершенствованы творческие способности учащихся;
- Будет развито аналитическое и образное мышление.

### 3. *Результат воспитывающей деятельности:*

- Будет развиты коммуникабельные качества личности;
- Будет сформирована устойчивая потребность в дружеских и деловых отношениях в коллективе;
- Будет воспитана вера в себя и в свои возможности;
- Получат навыки совместной деятельности и диалогового общения;
- Будет сформировано экологическое сознание учащихся;
- Будут сформированы навыки совместной деятельности и диалогового общения;
- Будет воспитана культура общения, культура речи.

### Методическое обеспечение 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приёмы обучения	Форма подведения итогов
	Вводное занятие.	Наглядные, мультимедийные и иллюстрации теоретического материала;	Словесные – рассказы, беседы, круглые столы и т. д.; наглядные - показ иллюстрационного материала (плакатов, схем, мультимедийных пособий и т.д.);	Вводное занятие.
1	Раздел I. «Изучение аналитических и художественных жанров».	Наглядно-иллюстрационный материал, Методички по журналистике. Карточки с заданиями	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия. Методы и приемы обучения: словесный, практический, исследовательский, наглядный Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение, дискуссия	Опрос, творческая работа, тест
2	Раздел II. «Дизайн СМИ».	Наглядно-иллюстрационный материал, Методички по журналистике. Карточки с заданиями	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия. Методы и приемы обучения: словесный, практический,	Опрос, творческая работа, тест



			исследовательский, наглядный Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение, дискуссия	
3	Раздел III. «Виды иллюстраций»	Наглядно-иллюстрационный материал, Методички по журналистике. Карточки с заданиями	Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия. Методы и приемы обучения: словесный, практический, исследовательский, наглядный Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение, дискуссия	Опрос, творческая работа, зачет

По итогам обучения у учащихся сформируются учебные универсальные действия: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

*Личностные УУД:*

сформированы умения:

оценивать собственную учебную деятельность;

проявлять самостоятельность, инициативу;

уважение к культуре и истории своего народа, родной страны.

*Регулятивные УУД:*

сформированы умения:

целеполагания, способность ставить перед собой новые учебные задачи и осуществлять их реализацию;

контролировать и оценивать свои действия по результатам работы.

*Познавательные УУД:*

умение поставить учебную задачу, выбрать способы и найти информацию для её решения, уметь работать с информацией, анализировать и структурировать полученные знания;

*Коммуникативные УУД:*

сформированы умения:

сотрудничества с педагогом и сверстниками;

групповой деятельности.

**Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

*Календарный учебный график*

Количество учебных недель – 37

Количество учебных дней – 148

Начало занятий – с 1 сентября, окончание занятий – 31 мая. Каникулы – с 1 июня по 31 августа.

### **Условия реализации программы**

#### ***Материально-техническое обеспечение программы***

##### *Санитарно-гигиенические требования*

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Учебный кабинет на 15 посадочных мест. Школьная доска используется для демонстрации наглядно-иллюстрационного материала. В учебном помещении имеются зеркала, шкафы.

#### ***Перечень материально-технического обеспечения***

(в расчете на 15 учащихся)

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1.	Ноутбук	1
2.	Проектор	1
3.	Экран	1
4.	Стол	8
5.	Стул	15
6.	Музыкальный центр	1
7.	Колонки	1
8.	Микрофон	1
9.	Канцелярские принадлежности (простые карандаши, тетради, ручки, ластик)	На каждого

#### ***Информационное обеспечение***

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1.	Видеофильмы	по тематике
2.	Диски, аудиокассеты	по тематике
3.	Подключение к сети Интернет	

#### ***Технологии, формы и методы обучения***

В образовательном процессе по данной программе используются технологии: групповое обучение, коллективное взаимообучение, информационно-коммуникативного обучения, проблемного обучения,

разноуровневого обучения, развивающего обучения, коммуникативная технология обучения, коллективная творческая деятельность, развитие критического мышления через чтение и письмо, технология образа и мысли, дифференцированного обучения, игровые технологии, технология портфолио, здоровьесберегающие технологии, технология дебатов.

Форма занятия: лекция, учебная игра, практические занятия.

Методы и приемы обучения: словесный, практический, исследовательский, наглядный

Приёмы: беседа, показ, объяснение, практическое занятие, упражнение, дискуссия

### ***Алгоритм построения учебного занятия***

Каждое занятие по программе содержит вводную часть, основную и заключительные части.

**Вводная часть:** приветствие, сообщение темы занятия.

**Основная часть:** задания и игры на развитие ассоциативного мышления, фантазии, логики и коммуникативных навыков («Три слова», «Ассоциации», «Антонимы и кино», «Паровоз» и др.).

Повторение изученного материала.

Теория предполагает изучение:

- изучение специфики и истории профессии журналиста;
- знакомство со структурой написания и редактирования текстов;
- изучение жанров журналистики;
- знакомство со структурой и дизайном СМИ;
- изучение профессиональной этики журналиста;

Практика закрепляет изученный теоретический материал. Основное место на занятиях отводится практической работе:

- написанию журналистских материалов;
- тренинги на совершенствование навыков проведения интервью;
- проведение викторин на закрепление теоретических знаний;

Практические занятия проводятся в учебном кабинете, а также предполагаются выходы учащихся (в объединения учреждения, на мероприятия различного уровня и другие) с целью выполнения практических заданий.

**Заключительная часть:** подведение итогов занятия.

### ***Формы аттестации***

#### ***Механизм оценки получаемых результатов***

Форма подведения итогов является аттестации учащихся (промежуточная, итоговая) (приложение 2). Промежуточная аттестация - оценка степени и уровня освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы данного года обучения.

Итоговая аттестация - оценка степени и уровня освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы

Сроки проведения аттестации:

- промежуточная аттестация учащихся проводится в мае;
- итоговая аттестация проводится в мае.

### ***Методика проведения аттестации по программе***

***Формы проведения аттестации:***

- зачет.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям: высокий уровень – успешное освоение обучающимся более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации; средний уровень – успешное освоение обучающимся от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации; низкий уровень – успешное освоение обучающимся менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации (приложение 3).

***Критериями оценки результативности обучения являются:***

- **критерии оценки уровня теоретической подготовки учащихся:** соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и правильность использования специальной терминологии;

- **критерии оценки уровня практической подготовки учащихся:** соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности; отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения; креативность в выполнении практических заданий.

#### **1 года обучения.**

*Практическая работа: написание эссе на тему «Образ журналиста» (максимальное количество баллов - 5).*

*Критерии: грамотность, наличие авторской позиции, владение «поэтической техникой» (художественная выразительность), соответствие содержания и формы эссе теме и жанру, широта раскрытия темы.*

*Теоретическая работа: каждому учащемуся даются вопросы с вариантами ответов (максимальное количество баллов - 5).*

#### **2-й год обучения.**

*Практическая работа: написание эссе на тему: «Этические коллизии в журналистике. Пути разрешения» (максимальное количество баллов - 5).*

*Критерии: грамотность, наличие авторской позиции, владение «поэтической техникой» (художественная выразительность), соответствие содержания и формы эссе теме и жанру, широта раскрытия темы.*

*Теоретическая работа:* каждому учащемуся даются вопросы с вариантами ответов (максимальное количество баллов - 5).

## Список литературы

### Для обучающихся:

1. Шестерина А.М. Основы творческой деятельности журналиста: учебное пособие. [Текст] / Шестерина А.М. / - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2014. – 282 с.
2. Зверева Е. А. Журнал как тип издания: Учеб.-метод. пособие [Текст] / Е. А. Зверева/ Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина», Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г. Р. Державина, 2016. – 47 с.
3. Ожегов С. И. Словарь русского языка: Ок 53000 слов [Текст] / С. И. Ожегов; Под общ. ред. проф. Л.И. Скворцова. – 24-е изд., испр. – М. : ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2015. –1200 с.
4. Цвик В. Л. Телевизионная журналистика: история, теория, практика: Учебное пособие. .[Текст] / Цвик В. Л. / М.: Аспект Пресс, 2014.- 382 с.
5. Периодические издания:  
«Русский репортёр»

### Для педагога:

1. Аникина М. Е. Типология периодической печати: Учеб. пособие для студентов вузов [Текст]/ М. Е. Аникина, В. В. Баранов, О. А. Воронова и др.; Под ред. М. В. Шкондина, Л. Л. Реснянской/. – М.: Аспект-Пресс. 2015. – 160 с.
2. Гуревич С.М. Газета: вчера сегодня, завтра. Учебное пособие для вузов. [Текст]/ Гуревич С.М/ М.: Аспект Пресс, 2014/ - 167 с.
3. Зверева Е. А. Журнал как тип издания: Учеб.-метод. пособие [Текст] / Е. А. Зверева/ Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина», Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г. Р. Державина, 2014. – 47 с.
4. Аврамов Д. С. Профессиональная этика журналиста (учебное пособие). [Текст] /Аврамов Д. С./М. Издательство МГУ, 1999. – 224 с.
5. Гаймакова Б. Д., Макарова С. К., Новикова В. И. Мастерство эфирного выступления. Учебное пособие. [Текст] / Гаймакова Б. Д. /М.: Аспект Пресс, 2014. – 220 с.
6. Смирнов В. В. Жанры радиожурналистики. Учебное пособие для вузов.[Текст] / Смирнов В. В. / М.: Аспект Пресс, 2016.-288 с.
7. Цвик В. Л. Телевизионная журналистика: история, теория, практика: Учебное пособие. .[Текст] / Цвик В. Л. / М.: Аспект Пресс, 2015.- 382 с.

8. Ожегов С. И. Словарь русского языка: Ок 53000 слов [Текст] / С. И. Ожегов; Под общ. ред. проф. Л.И. Скворцова. – 24-е изд., испр. – М. : ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2014. –1200 с.

9. Шестерина А.М. Основы творческой деятельности журналиста: учебное пособие. [Текст] / Шестерина А.М. / - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2014. – 282 с.

10. Периодические издания:  
«Журналистика и культура речи»;  
«Журналист»;  
«Русский репортёр»

**Для родителей:**

1. Кондакова Ю.А. Рекомендации по воспитанию подростков [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://nsportal.ru>. Дата обращения 22.09.2017

2. Журнавлёва О. Методические рекомендации для специалистов. Основы работы с родителями в учреждение дополнительного образования детей – [Электронный ресурс] – Режим доступа: [www.uchmet/library/material.ru](http://www.uchmet/library/material.ru) Дата обращения 22.09.2018

3. Николаева Н.Н. Материалы к родительскому собранию [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://nsportal.ru>. Дата обращения 22.09.2015

4. Терешкова Д.С. Как побороть неуверенность ребёнка в себе [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://nsportal.ru>. Дата обращения 22.09.2014

## Глоссарий

1. **Блиц-опрос** – материалы, постороженные на изложение хода опроса, цель которых – краткое извещение аудитории о существовании каких-либо мнений, предпочтений.<sup>1</sup>
2. **Дизайн** – деятельность по проектированию эстетических свойств изделия, а также результат этой деятельности.<sup>2</sup>
3. **Инфографика** – графическое представление информации (таблицы, диаграммы, графики).<sup>3</sup>
4. **Карикатура** – рисунок, комически изображающий кого-либо/что-либо.<sup>4</sup>
5. **Шарж** – сатирическое или юмористическое изображение кого-либо/что-либо, в подчёркнуто искаженном виде.<sup>5</sup>
6. **Эссе** – жанр философско-эстетической, литературно-критической публицистики, сочетающий подчёркнуто-индивидуальную позицию автора с непринуждённым изложением.<sup>6</sup>

---

<sup>1</sup> Шестерина А.М. Основы творческой деятельности журналиста: учебное пособие. [Текст] / Шестерина А.М. / - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2014. – 282 с.

<sup>2</sup> Гуревич С.М. Газета: вчера сегодня, завтра. Учебное пособие для вузов. [Текст]/ Гуревич С.М/ М.: Аспект Пресс, 2014/ - 167 с.

<sup>3</sup> Гуревич С.М. Газета: вчера сегодня, завтра. Учебное пособие для вузов. [Текст]/ Гуревич С.М/ М.: Аспект Пресс, 2014/ - 167 с.

<sup>4</sup> Ожегов С. И. Словарь русского языка: Ок 53000 слов [Текст] / С. И. Ожегов; Под общ. ред. проф. Л.И. Скворцова. – 24-е изд., испр. – М. : ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2015. –1200 с.

<sup>5</sup> Ожегов С. И. Словарь русского языка: Ок 53000 слов [Текст] / С. И. Ожегов; Под общ. ред. проф. Л.И. Скворцова. – 24-е изд., испр. – М. : ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2015. –1200 с.

<sup>6</sup> Шестерина А.М. Основы творческой деятельности журналиста: учебное пособие. [Текст] / Шестерина А.М. / - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2014. – 282 с.

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ**

**МБОУ СОШ №2 им. Н.И. Бореева**

20\_\_\_/20\_\_\_ учебный год

Вид аттестации:		(промежуточная, итоговая)	
Творческое объединение:			
Образовательная программа и срок ее реализации:			
Год обучения:		Кол-во учащихся в группе:	
ФИО педагога:			
Дата проведения аттестации:			
Форма проведения:			
Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)			
Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность):			

**РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ**

№	Фамилия, имя ребенка	Высокий уровень 8-10 балл.	Средний уровень 5-7 балл.	Низкий уровень 0-4 балл.
1.				
2.				
3.				



4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

### Теоретические и практические задания (к аттестации)

1 год обучения

#### Теоретическое задание. Тест

1. Газетное дело изучает?

А) специфику подготовки номера газеты и газетный рынок Б) специфику работы радиокompаний В) специфику эфирного выступления

2.Идея текста – это?

А) главный смысл, который вытекает из всего сообщения; Б) своеобразная основа текста; В) предмет авторского осмысления в тексте.

3.Заметка – это?

А) краткий информационный жанр, рассказывающий о каком-либо событии; Б) информационный жанр, рассказывающий о событии и предполагающий анализ происходящего; В) информационный жанр, предполагающий беседу

4. Определите допустимые способы получения информации:

А	Б	В
-	-	-Интервью
Эксперимент	Подглядывание	-
-Интервью	-Интервью	Наблюдение
-	-Съёмка	-
Подглядывание	скрытой камерой	Эксперимент
-	без разрешения	-Смена
Наблюдение	руководства	профессии
	редакции	

5 Конструктивизм предполагает ...

А) узоры и множество дополнительных деталей; Б) лаконичность, чёткость и строгость; В) наличие элементов Восточной культуры

Максимальное количество баллов – 5 (1 балл за правильный ответ)

**Практические навыки.** Написание эссе на тему «Образ журналиста». Максимальное количество – 5 баллов

2 год обучения

#### Теоретические знания. Тест

1. Отличительной особенностью журналистского текста является:

А	Б	В
Субъективность	Сравнения и	Актуальность
Сравнения и образы		Фактологичность
образность	Актуальность	Объективность
Фактологичность		Релевантность

2. Функция заголовка, которая предполагает установления контакта между текстом и читателем называется...

- А) номинативная
- Б) коммуникативная
- В) рекламная

3. Ключевые признаки репортажа:

А	Б	В
Событийность	Сжатость	Малая
Реальная фабульность,	Оперативность	аналитичность
Лаконизм,	Фактологичность	Сжатость
Эффект присутствия	Малая аналитичность	Анкетность
журналиста		

4. Вид очерка, в котором рассказывается о личности с целью дать представление аудитории о его характере, называют?

- А) Портретный
- Б) Личностный
- В) Проблемный

5. Уважение норм и принципов другого человека – это

- А) толлератность
- Б) общительность
- В) уступчивость

**Максимальное количество баллов – 5 (1 балла за правильный ответ)**

#### **Практические знания**

Написание эссе на тему «Этические коллизии в журналистике. Пути разрешения». Максимальное количество - 5 баллов

**Оценочные материалы  
по дополнительной общеразвивающей программе  
«Журналистика»**

Перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов:

*Методика 1. Анкета «Мои интересы»*

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут \_\_\_\_\_
2. Мне \_\_\_\_\_
3. Я выбрал кружок \_\_\_\_\_
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):
  - Из газет;
  - От учителя;
  - От родителей;
  - От друзей;
  - Свой вариант \_\_\_\_\_
5. Я пришел в этот кружок, потому что (нужное отметить):
  - Хочу заниматься любимым делом;
  - Надеюсь найти новых друзей;
  - Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
  - Нечем заняться;
  - Свой вариант \_\_\_\_\_
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
  - Определиться с выбором профессии;
  - С пользой проводить свободное время;
  - Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
  - Свой вариант \_\_\_\_\_

*Методика 2. «Образовательные потребности»*

Дорогой друг!

1. Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

<i>Вариант ответа</i>	<i>Твое мнение</i>
– мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке	

–хочу занять свое время после школы	
–занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями	
–хочу узнать новое, интересное для себя	
–мне нравится педагог	
–хочу научиться что-то делать сам	
–мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое	
–хочу узнать о том, что не изучают в школе	
–занятия здесь помогают мне становиться лучше	
–занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе	
–мне нравится общаться с ребятами	
–мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках	
–здесь замечают мои успехи	
–меня здесь любят	
–твой вариант	

2. Благодаря занятиям в коллективе (кружке) я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению)

<i>Вариант ответа</i>	<i>Твое мнение</i>
–узнал много нового, интересного, полезного	
–стал лучше учиться	
–приобрел новых друзей	
–стал добрее и отзывчивее к людям	
–научился делать что-то новое самостоятельно	
–твой вариант	

Напиши, пожалуйста:

1. Фамилию, имя \_\_\_\_\_
2. Сколько тебе лет \_\_\_\_\_
3. В каком коллективе (кружке) ты занимаешься? \_\_\_\_\_
5. Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (кружке)? \_\_\_\_\_

Методика 3. Анкета, предлагаемая родителям в середине года.

### **Уважаемые родители!**

Мы обращаемся к Вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, педагогов. Мы хотим посмотреть на свою работу

Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом Ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но, если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

1. Видите ли Вы результаты обучения?
2. Делится ли ребенок впечатлениями после занятий, о чем рассказывает  
ребенок больше всего?
3. Какие занятия (предмет) принесли Вашему ребенку наибольшую пользу?
4. Устраивает ли Вас программа, предложенная нашим коллективом?
5. Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?
6. Соответствует ли форма оценки педагога Вашему представлению об оценке?
7. Как влияют занятия в коллективе на учебу в школе?
8. Испытывает ли Ваш ребенок на занятиях чувство симпатии к педагогу?
9. К чему Ваш ребенок на занятиях в коллективе проявляет устойчивый интерес, а к чему интерес ослаб? В чем Вы видите причину?
10. Какие трудности испытывают Ваши дети и Вы:
  - a. в общении с педагогом
  - b. в общении с детьми
  - c. в освоении программы
  - d. другие трудности (укажите какие)
11. Удалось ли Вашему ребенку найти интересных друзей среди детей нашего коллектива?
12. Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок занимался в другом коллективе или у другого педагога?
13. Ваши пожелания:
  - Педагогу
  - Коллективу
  - Администрации
  - Группе родительского актива

Благодарим Вас за сотрудничество!

**Календарный учебный график  
1 год обучения**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Теория	1	Вводное занятие.	-
2.	сентябрь	Практика	1	Вводное занятие.	Диагностика
3.	сентябрь	Теория	1	Раздел I. «Знакомство с профессией». Тема 1.1. «Знакомство с профессией журналиста»	-
4.	сентябрь	Практическое занятие	1	Тема 1.1. «Знакомство с профессией журналиста»	Опрос. Творческая работа.
5.	сентябрь	Практическое занятие	1	Тема 1.1. «Знакомство с профессией журналиста»	Опрос. Творческая работа.
6.	сентябрь	Практическое занятие	1	Тема 1.1. «Знакомство с профессией журналиста»	Опрос. Творческая работа.
7.	сентябрь	Практическое занятие	1	Тема 1.1. «Знакомство с профессией журналиста»	Опрос. Творческая работа.
8.	сентябрь	Теория	1	Тема 1.2. «Что такое газета?»	-
9.	сентябрь	Теория	1	Тема 1.2. «Что такое газета?»	-
10.	сентябрь	Практическое занятие	1	Тема 1.2. «Что такое газета?»	Опрос. Творческая работа.
11.	октябрь	Практическое занятие	1	Тема 1.2. «Что такое газета?»	Опрос. Творческая работа.
12.	октябрь	Теория	1	Тема 1.3. «Журналистика и я»	-
13.	октябрь	Практическое занятие	1	Тема 1.3. «Журналистика и я»	Опрос. Творческая работа.
14.	октябрь	Теория	1	Раздел II. «Текст» Тема 2.1. «Понятие текста»	-
15.	октябрь	Практическое занятие	1	Тема 2.1. «Понятие текста»	Тест. Творческая работа.
16.	октябрь	Теория	1	Тема 2.2. «Композиция, тема и идея»	-
17.	октябрь	Теория	1	Тема 2.2. «Композиция, тема и идея»	-

18.	октябрь	Практическое занятие	1	Тема 2.2. «Композиция, тема и идея»	Тест. Творческая работа.
19.	октябрь	Практическое занятие	1	Тема 2.2. «Композиция, тема и идея»	Тест. Творческая работа.
20.	ноябрь	Теория	1	Тема 2.3. «Этапы написания журналистского текста»	-
21.	ноябрь	Теория	1	Тема 2.3. «Этапы написания журналистского текста»	-
22.	ноябрь	Практическое занятие	1	Тема 2.3. «Этапы написания журналистского текста»	Тест. Творческая работа.
23.	ноябрь	Практическое занятие	1	Тема 2.3. «Этапы написания журналистского текста»	Тест. Творческая работа.
24.	ноябрь	Теория	1	Тема 2.4. «Редактирование и корректура»	-
25.	ноябрь	Теория	1	Тема 2.4. «Редактирование и корректура»	-
26.	ноябрь	Практическое занятие	1	Тема 2.4. «Редактирование и корректура»	Тест. Творческая работа.
27.	ноябрь	Практическое занятие	1	Тема 2.4. «Редактирование и корректура»	Тест. Творческая работа.
28.	декабрь	Теория	1	Тема 2.5. «В мире текста»	-
29.	декабрь	Практическое занятие	1	Тема 2.5. «В мире текста»	Тест. Творческая работа.
30.	декабрь	Теория	1	Раздел III. «Информационные жанры» Тема 3.1. «Знакомство с информационными жанрами: виды, структура, популярность в СМИ»	-
31.	декабрь	Практическое занятие	1	Тема 3.1. «Знакомство с информационными жанрами: виды, структура, популярность в СМИ»	Тест. Творческая работа.
32.	декабрь	Теория	1	Тема 3.2. «Информация»	-
33.	декабрь	Теория	1	Тема 3.2. «Информация»	-
34.	декабрь	Практическое занятие	1	Тема 3.2. «Информация»	Тест
35.	декабрь	Практическое	1	Тема 3.2. «Информация»	Тест



		занятие			
36.	декабрь	Практическое занятие	1	Тема 3.2. «Информация»	Творческая работа.
37.	январь	Практическое занятие	1	Тема 3.2. «Информация»	Творческая работа.
38.	январь	Теория	1	Тема 3.3. «Заметка»	-
39.	январь	Теория	1	Тема 3.3. «Заметка»	-
40.	январь	Практическое занятие	1	Тема 3.3. «Заметка»	Тест
41.	январь	Практическое занятие	1	Тема 3.3. «Заметка»	Тест
42.	январь	Практическое занятие	1	Тема 3.3. «Заметка»	Творческая работа.
43.	январь	Практическое занятие	1	Тема 3.3. «Заметка»	Творческая работа.
44.	январь	Теория	1	Тема 3.4. «Корреспонденция»	-
45.	Январь	Теория	1	Тема 3.4. «Корреспонденция»	-
46.	февраль	Практическое занятие	1	Тема 3.4. «Корреспонденция»	Тест
47.	февраль	Практическое занятие	1	Тема 3.4. «Корреспонденция»	Тест
48.	февраль	Практическое занятие	1	Тема 3.4. «Корреспонденция»	Творческая работа.
49.	февраль	Практическое занятие	1	Тема 3.4. «Корреспонденция»	Творческая работа.
50.	февраль	Теория	1	Тема 3.5. «Интервью»	-
51.	февраль	Теория	1	Тема 3.5. «Интервью»	-
52.	февраль	Практическое занятие	1	Тема 3.5. «Интервью»	Тест
53.	февраль	Практическое занятие	1	Тема 3.5. «Интервью»	Тест
54.	март	Практическое занятие	1	Тема 3.5. «Интервью»	Творческая работа.

55.	март	Практическое занятие	1	Тема 3.5. «Интервью»	Творческая работа.
56.	март	Практическое занятие	1	Тема 3.6. «Событие и я»	Творческая работа.
57.	март	Практическое занятие	1	Тема 3.6. «Событие и я»	Творческая работа.
58.	март	Теория	1	Раздел IV. «Этика – наука о нравственности» Тема 4.1. «Нормы поведения в быту, обществе, в моде»	Теория
59.	март	Практическое занятие	1	Тема 4.1. «Нормы поведения в быту, обществе, в моде»	Тест
60.	март	Теория	1	Тема 4.2. «Категории этики»	Теория
61.	март	Практическое занятие	1	Тема 4.2. «Категории этики»	Тест
62.	март	Теория	1	Тема 4.3. «Основные понятия»	Теория
63.	апрель	Теория	1	Тема 4.3. «Основные понятия»	Теория
64.	апрель	Практическое занятие	1	Тема 4.3. «Основные понятия»	Тест
65.	апрель	Практическое занятие	1	Тема 4.3. «Основные понятия»	Тест
66.	апрель	Теория	1	Тема 4.4. «Связь с журналистикой»	Теория
67.	апрель	Теория	1	Тема 4.4. «Связь с журналистикой»	Теория
68.	апрель	Практическое занятие	1	Тема 4.4. «Связь с журналистикой»	Творческая работа
69.	апрель	Практическое занятие	1	Тема 4.4. «Связь с журналистикой»	Творческая работа
70.	апрель	Практическое занятие	1	Тема 4.5. «Этика журналиста»	Творческая работа
71.	апрель	Практическое занятие	1	Тема 4.5. «Этика журналиста»	Творческая работа

72.	апрель	Практическое занятие	1	Тема 4.6. «Итоговое занятие»	Диагностика и Аттестация
-----	--------	----------------------	---	------------------------------	--------------------------------

### Календарный учебный график 2 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Теория	1	Вводное занятие.	-
2.	сентябрь	Практика	1	Вводное занятие.	Диагностика
3.	сентябрь	Теория	1	Раздел I. «Изучение аналитических и художественных жанров» Тема 1.1. «Изучение аналитических и художественных жанров»	-
4.	сентябрь	Теория	1	Тема 1.1. «Изучение аналитических и художественных жанров»	-
5.	сентябрь	Практическое занятие	1	Тема 1.1. «Изучение аналитических и художественных жанров»	Тест
6.	сентябрь	Практическое занятие	1	Тема 1.1. «Изучение аналитических и художественных жанров»	Тест
7.	сентябрь	Теория	1	Тема 1.2. «Очерк»	-
8.	сентябрь	Теория	1	Тема 1.2. «Очерк»	-
9.	сентябрь	Практическое занятие	1	Тема 1.2. «Очерк»	Тест
10.	сентябрь	Практическое занятие	1	Тема 1.2. «Очерк»	Тест
11.	октябрь	Практическое занятие	1	Тема 1.2. «Очерк»	Творческая работа
12.	октябрь	Практическое занятие	1	Тема 1.2. «Очерк»	Творческая работа
13.	октябрь	Практическое занятие	1	Тема 1.2. «Очерк»	Творческая работа
14.	октябрь	Практическое занятие	1	Тема 1.2. «Очерк»	Творческая работа
15.	октябрь	Теория	1	Тема 1.3. «Статья»	-

16.	октябрь	Теория	1	Тема 1.3. «Статья»	-
17.	октябрь	Практическое занятие	1	Тема 1.3. «Статья»	Тест
18.	октябрь	Практическое занятие	1	Тема 1.3. «Статья»	Тест
19.	октябрь	Практическое занятие	1	Тема 1.3. «Статья»	Творческая работа
20.	ноябрь	Практическое занятие	1	Тема 1.3. «Статья»	Творческая работа
21.	ноябрь	Практическое занятие	1	Тема 1.3. «Статья»	Творческая работа
22.	ноябрь	Практическое занятие	1	Тема 1.3. «Статья»	Творческая работа
23.	ноябрь	Теория	1	Тема 1.4. «Рецензия (монорецензия)»	-
24.	ноябрь	Теория	1	Тема 1.4. «Рецензия (монорецензия)»	-
25.	ноябрь	Практическое занятие	1	Тема 1.4. «Рецензия (монорецензия)»	Тест
26.	ноябрь	Практическое занятие	1	Тема 1.4. «Рецензия (монорецензия)»	Творческая работа
27.	ноябрь	Практическое занятие	1	Тема 1.4. «Рецензия (монорецензия)»	Творческая работа
28.	декабрь	Практическое занятие	1	Тема 1.4. «Рецензия (монорецензия)»	Творческая работа
29.	декабрь	Теория	1	Тема 1.5. «Эссе»	-
30.	декабрь	Теория	1	Тема 1.5. «Эссе»	-
31.	декабрь	Практическое занятие	1	Тема 1.5. «Эссе»	Тест
32.	декабрь	Практическое занятие	1	Тема 1.5. «Эссе»	Тест
33.	декабрь	Практическое занятие	1	Тема 1.5. «Эссе»	Творческая работа
34.	декабрь	Практическое занятие	1	Тема 1.5. «Эссе»	Творческая работа

		занятие			
35.	декабрь	Практическое занятие	1	Тема 1.5. «Эссе»	Творческая работа
36.	декабрь	Практическое занятие	1	Тема 1.5. «Эссе»	Творческая работа
37.	январь	Практическое занятие	1	Тема 1.6. «Проблема. Личность. Произведение»	Творческая работа
38.	январь	Практическое занятие	1	Тема 1.6. «Проблема. Личность. Произведение»	Творческая работа
39.	январь	Теория	1	Раздел II. «Дизайн СМИ» Тема 2.1. «Основные виды дизайна»	-
40.	январь	Теория	1	Тема 2.1. «Основные виды дизайна»	-
41.	январь	Практическое занятие	1	Тема 2.1. «Основные виды дизайна»	Тест
42.	январь	Практическое занятие	1	Тема 2.1. «Основные виды дизайна»	Творческая работа
43.	январь	Теория	1	Тема 2.2. «Цвет и форма в дизайне СМИ»	-
44.	январь	Практическое занятие	1	Тема 2.2. «Цвет и форма в дизайне СМИ»	Тест
45.	Январь	Теория	1	Тема 2.3. «Направление СМИ и его дизайн»	-
46.	февраль	Теория	1	Тема 2.3. «Направление СМИ и его дизайн»	-
47.	февраль	Практическое занятие	1	Тема 2.3. «Направление СМИ и его дизайн»	Тест
48.	февраль	Практическое занятие	1	Тема 2.3. «Направление СМИ и его дизайн»	Тест
49.	февраль	Практическое занятие	1	Тема 2.3. «Направление СМИ и его дизайн»	Творческая работа
50.	февраль	Практическое занятие	1	Тема 2.3. «Направление СМИ и его дизайн»	Творческая работа
51.	февраль	Практическое занятие	1	Тема 2.3. «Направление СМИ и его дизайн»	Творческая работа
52.	февраль	Практическое занятие	1	Тема 2.4. «Моя полоса»	Творческая работа

53.	февраль	Практическое занятие	1	Тема 2.4. «Моя полоса»	Творческая работа
54.	март	Теория	1	Раздел III. «Виды иллюстраций» Тема 3.1. «Использование иллюстраций в СМИ»	-
55.	март	Теория	1	Тема 3.1. «Использование иллюстраций в СМИ»	-
56.	март	Практическое занятие	1	Тема 3.1. «Использование иллюстраций в СМИ»	Тест
57.	март	Практическое занятие	1	Тема 3.1. «Использование иллюстраций в СМИ»	Творческая работа
58.	март	Теория	1	Тема 3.2. «Фотоиллюстрации»	-
59.	март	Теория	1	Тема 3.2. «Фотоиллюстрации»	-
60.	март	Практическое занятие	1	Тема 3.2. «Фотоиллюстрации»	Творческая работа
61.	март	Практическое занятие	1	Тема 3.2. «Фотоиллюстрации»	Творческая работа
62.	март	Практическое занятие	1	Тема 3.2. «Фотоиллюстрации»	Творческая работа
63.	апрель	Практическое занятие	1	Тема 3.2. «Фотоиллюстрации»	Творческая работа
64.	апрель	Теория	1	Тема 3.3. «Художественные иллюстрации»	-
65.	апрель	Теория	1	Тема 3.3. «Художественные иллюстрации»	-
66.	апрель	Практическое занятие	1	Тема 3.3. «Художественные иллюстрации»	Тест
67.	апрель	Практическое занятие	1	Тема 3.3. «Художественные иллюстрации»	Творческая работа
68.	апрель	Практическое занятие	1	Тема 3.3. «Художественные иллюстрации»	Творческая работа
69.	апрель	Практическое занятие	1	Тема 3.3. «Художественные иллюстрации»	Творческая работа

70.	апрель	Практическое занятие	1	Тема 3.4. «Фотографии для моего текста»	Творческая работа
71.	апрель	Практическое занятие	1	Тема 3.4. «Фотографии для моего текста»	Творческая работа
72.	апрель	Практическое занятие	1	Тема 3.5. «Итоговое занятие»	Диагностика, аттестация